



Mélanie Perrier  
Julie Laporte

# Partition de promenade

RAMDAM - SEPTEMBRE 2010

# Partition de promenade

pour 15 personnes

(Création 2010)

Ballade collective selon un trajet élaboré spécifiquement par les 2 artistes accompagnantes.

Nous croiserons la ville, les plaines, les chemins, les routes, les passages, les bois, les portes. Nous nous attarderons chacun sur nos propres détails, marcherons à notre rythme, inventerons nos paysages.

Pour cette promenade à faire ensemble, chacun aura un livret pour l'accompagner.

Au grè des pages, à ouvrir quand bon lui semble, chaque promeneur/se sera invité à percevoir autrement ce qui l'entoure, tant le paysage que les autres à ses côtés.

Une promenade où l'on accueille avec tranquillité les impressions des choses, où l'on goûte au temps commun.

Une expérience singulière à faire en groupe, qui s'invente à même le paysage et en compagnie des autres.

Entre jeu collectif, exploration personnelle et lecture de paysage.

## PROGRAMME:

Mardi 14 : 16h

Mercredi 15 : 18h

Jeudi 16 : 16h

Vendredi 17 : 18h (Lyon: départ)

Samedi 18 : 1h (Lyon: départ)

## DESCRIPTION TECHNIQUE:

Durée : 1 h

Jauge: 15 personnes maximum

Prévoir chaussures confortables.

Dispositif ouvert à tous, pour marcheurs confirmés ou débutants

Départ et retour au même endroit.

## Contact / Réservation

RAMDAM

ramdam.assos@wanadoo.fr

04 78 59 62 62

Mélanie Perrier  
Julie Laporte &



“le temps n’a qu’une seule réalité, celle de l’instant” (Bachelard)

Mélanie Perrier &  
Julie Laporte

### DESCRIPTION TECHNIQUE:

Durée : 1 h

Jauge: 10 personnes  
(inscription individuelle)

Prévoir chaussures confortables.

Dispositif ouvert à tous ,  
pour marcheurs confirmés  
ou débutants.

Chaque promeneur/se peut venir  
seul(e) ou accompagné(e).

Départ et retour  
au même endroit.

### Contact / Réservation

RAMDAM

ramdam.assos@wanadoo.fr

04 78 59 62 62

# Partition de promenade à 2

Ballade pour 2 personnes

(Création 2010)

Entre la ville, ses chemins, ses routes, ses portes  
chacun s’attardera sur ses propres détails, marchera à  
son rythme, non loin des pas de l’autre.

Pour l’accompagner dans cette promenade, chaque  
personne aura un livret qu’elle pourra ouvrir quand bon  
lui semble.

Marcher ensemble pour inventer un temps commun,  
goûter et se jouer des contours d’une relation à  
l’autre.

Au gré des pages et au milieu de ce paysage en défilement,  
des gestes, des attitudes viendront dessiner les contours  
du rapport avec celle et celui qui accompagne.

Etre à 2 permet de combiner des chemins individuels  
et d’aiguiser l’attention sur des pistes qui n’auraient pas  
été les nôtres.

Cette promenade à 2, conduit autant à une expérience de  
perception qu’à d’une relation éphémère, qui s’invente à  
mesure des pas partagés.

Une autre façon de concevoir un duo.

### PROGRAMME:

Mardi 14 : 14h

Mercredi 15 : 14h

Jeudi 16 : 11h

Vendredi 17 : 14h (Lyon: départ)

Samedi 18 : 14h (Lyon: départ)



## GÉNÉALOGIE DU PROJET : D'où ça vient, où ça va

Ce projet de partition de promenade est le fruit d'une première résidence à RAMDAM en mai 2010, elle même ancrée dans 2 protocoles mis en place par les artistes : *les Following et les lectures mouvementées*.

Lecture chorégraphiée de l'environnement où la danse s'invente, elle engage le corps, le paysage et les gestes encore possible.

Parce que l'environnement se goûte aux côtés des autres, ces promenades interrogeront à la fois nos perceptions des paysages et la relation à l'autre et au groupe en train de se construire.

2 promenades seront proposées chaque jour : celle en groupe et celle pour deux personnes.

Les promenades proposées en Septembre 2010, seront l'occasion de se mettre à l'épreuve de nombreux groupes et de publics divers. A chaque fois la promenade s'inventera avec le groupe, le moment et les lieux.

Un moment de rencontre avec les participants et les artistes viendra à chaque fois terminer ces promenades .

Ces promenades s'inscriront dans la programmation de la Biennale de la danse OFF 2010 de Lyon.

### MELANIE PERRIER

Venant initialement des arts plastiques, elle développe depuis plus de dix ans des performances participatives incluant les autres, les gens, les inconnus. Depuis quelques années une migration s'opère clairement vers la chorégraphie du moins travailler comme une esthétique du geste.

Une autre façon d'être là et de voir autour. Les gestes se sont mis en oeuvre, bavards, épurés pour une danse se posant comme un nouveau vecteur de mise en mouvement susceptible d'interroger les contextes, les corps, l'espace public, la scène et son espace, les relations, et les images qu'il peut en rester.

<http://melanieperrier.free.fr>

### JULIE LAPORTE

Julie Laporte s'est formée à Montpellier, en France et à Bruxelles, (P.A.R.T.S -international school for contemporary dance) . Elle a depuis joué avec plusieurs chorégraphes et metteurs en scène en France, Belgique et Allemagne.

En collaboration avec d'autres artistes (danse, vidéo, installation), elle développe ses propres recherches autour du site spécifique, interrogeant le corps et sa relation à l'environnement urbain.

Actuellement en formation de shiatsu et explorant les pratiques somatiques, elle travaille sur un documentaire élargi autour de la respiration.